

大学生说课实践与存在的问题分析*

宋世学 吴 齐

(济南大学物理科学与技术学院 山东 济南 250022)

(收稿日期:2016-11-28)

摘 要:通过近年来指导大学生参加说课的教学实践,洞悉大学生说课的优点和存在的不足.根据说课大赛评分标准的变化和未来实际教学需要,提出说课培训的改进意见.

关键词:说课 讲课 创新

近几年大学生说课比赛搞得轰轰烈烈、如火如荼,每年暑假省赛、国赛接踵而至.中国教育学会物理教学专业委员会主办的大学生与研究生物理教学技能展示大赛今年已是第八届、山东省物理学会主办的大学生与研究生物理教学技能大赛已经是第十一届、山东省教育厅也投入了大量的人力物力主办山东省师范类高校学生从业技能大赛.参赛学校和人数逐年增加,今年山东省赛有20所高校的198位同学参加,国赛有114所高校的1021名师生参赛,参赛人数众多,以至于主办单位不得不限制各校的参赛人数.大学生说课受到了众多高校重视和学生追捧,其主要原因是说课大赛为学生打造了一个锻炼和展示自己的舞台、训练了学生的教学技能,为其今后从事教育工作或求职面试打下了良好的基础.更为重要的是中学物理教师招聘也把说课列为考核内容,极大地促进了学生参与说课的积极性.济南大学物理科学与技术学院多年来一直组织学生参加省级和国家级的说课大赛,每年都有多人获得省赛和国赛的一等奖,2016年22位同学参加省赛,有14位同学获得一等奖;11位同学参加国赛,有6位同学获得一等奖,可以说成绩斐然.但是,在多年指导学生参赛的过程中,我们也感觉到了大学生说课存在的问题,以及诸多不足.期望通过总结能够更好地指导学生说课,提高学生的说课和讲课水平.

所谓说课是指教师在钻研教材和大纲,充分备课的基础上,在没有学生参与的情况下,面向同行、教研人员等,以口头形式系统阐述某课的教学设计

及其理论依据的行为^[1].说课最早在中小学中流行,后在高校中兴起.大学生说课采用了中学教师的说课模式,总共15 min的说课分为两部分:不少于5 min的说课和不少于5 min的讲课.然后根据学生的教学设计、说课、讲课、课件、板书版画和教态等几个方面评定成绩.近几年的比赛,对讲课的要求越来越高、讲课的时间也越来越长;同时,对教具的创新也有所要求,国赛甚至增加了教具设计比赛.

1 大学生说课的优点

1.1 课件精美 教态得体 语言精炼是学生说课的一大特点

课件是一堂课的门面,是教师与学生交流的平台.一个好的课件在保证内容科学性的前提下,还要简洁明了、逻辑性好、文字表述简练准确、字体字号适中、色彩搭配合理、动画设计丰富而不画蛇添足.大部分参赛学校有说课的传承且网上资源丰富,多数参赛的同学都能做出较好的课件,课件的文字表述、逻辑性和美观性方面都能达到较高的水平.教态是教师的形体语言,也是教师给学生最直观的示范,因此教态也是说课的重点训练环节.经过训练学生基本可以做到衣着得体、教态优雅,给人面貌一新之感.语言是师生间交流的工具、是开启学生思维的钥匙.教学语言既要有书面语言的准确规范,又应有口头语言的通俗易懂,易于被学生接受.说课与讲课语言也不同,相比而言,说课语言更书面、更富于激情;讲课语言要更幽默、更通俗易懂.在参赛前学生都要

* 济南大学教学研究项目,编号:JZ1420

作者简介:宋世学(1965-),男,博士,教授,主要从事量子力学的教学与研究.

准备说课稿和讲课稿,经指导教师修改后定稿,在此讲稿的基础上反复训练,因此在比赛中学生的说课能做到语言精练、准确、激情四射;讲课能做到声声入耳、娓娓道来.总的说来,这些面子上的工作学生能做得恰如其分、滴水不漏,令人满意.

1.2 实验创新为学生说课增光添色

近几年的说课对演示实验创新提出了较高的要求,国赛专门开设了教具展示的评选.学生说课的内容是初高物理教材中的知识,教材中的演示实验都是经过多年的提炼与优化后的经典实验,应该说再创新不易.即便如此,结合说课内容,学生充分利用光电技术改造传统的演示实验,取得了良好的效果.每年国赛我校都有4~5项教具参加教具评比,取得了良好成绩.

2 大学生说课存在的主要问题

2.1 说课程式化 说课与讲课联系不够紧密

虽然说水无常势、教无定法,但说课还是有一定的规律与程序,无非是:教学分析(教材分析、学情分析)、教法与学法、教学程序、板书设计、教学反思等几个环节,但关键问题是学生不能把这些程式与具体的讲课内容紧密结合、体现不出讲课内容的特点,讲课达不到说课所提出的要求.说讲两码事,达不到说课的目的.

突出重点、突破难点应该是教学的重中之重,学生也会围绕重点和难点设计一些实验.但在说课时对如何突出重点、如何突破难点强调不够.讲课时在课件设计、实验讲解、例题设计、时间分配等方面对教学的重点和难点照顾不够.有时为了所谓的创新,学生设计的实验与授课的重难点关系不密切.有时设计实验过于追求新奇而显得复杂,淡化了演示实验原理清晰、操作简单、效果明显的本色.

2.2 讲课是学生的最大软肋

近几年对讲课的要求越来越高,说课与讲课的时间和分值基本对等,但讲课往往是学生的薄弱环节,存在的主要问题有:

(1) 说课和讲课区分不明显,有的同学将说课的课件直接讲课用;有的同学说课与讲课的语速、语气别无二致,体现不出二者的区别,以至于讲课听上去像是说课.

(2) 说课中设计的教学流程在讲课中体现不明

显,或者完全不符.讲课中对教材的重、难点突出不够.

(3) 实验讲解不透彻,主要体现在对实验器材的介绍不到位、实验过程中让学生观察什么强调不够,以至于实验做完了,学生还没有观察到实验现象,弱化了演示实验的效果.

(4) 学生的板书普遍较差,缺乏练习.

3 改进建议与措施

通过以上分析我们知道讲课和实验讲解是学生的薄弱环节,应强化训练,具体措施如下:

(1) 说课应融入到日常教学中.参加说课比赛的目的是通过这个活动,促进学生的讲课水平,而讲课水平的提高不是一朝一夕的事,是长期训练的结果.建议将说课融合到《教学法》、《中学物理教学技能训练》等课程的教学,从板书、语言、教态、课件制作等教师的必备技能,全方位、长时间对学生进行培训.学生的说课应该是日常教学的延伸与拓展、是学生教学技能的自然展示,而不应为拿到一个好成绩而突击培训.

(2) 演示实验在于精而不在于多.在说课大赛评比中,演示实验的分值占很大比重.我们认为,一次课的演示实验以两个为宜,一个是课堂引入的辅助实验、一个是验证原理的主实验.辅助实验用于激发学生的兴趣、提高学生课堂的积极性,辅助实验要新、奇,以达到吸引学生的目的;主实验是为了讲授课程重点而设计的、在讲课中占时较多,主实验原理一定要讲细、讲透.我们建议主实验以采用教材中的实验为宜,因为教材中的实验都是经过千挑万选筛选出来的,无论是实验原理还是实验效果都无可挑剔.如果要设计新的实验,首先应保证实验的正确性和科学性,其次演示效果要明显.

4 总结

大学生说课训练提高了学生的讲课水平、锻炼了学生的语言表达能力、激发了学生从事教育工作的热情,对学生今后从事教学或参加工作面试大有裨益.同时说课大赛使学生感觉到学有所成、学有所用,促进了其学习的积极性和主动性,丰富了其学习经历.指导教师应根据学生说课中出现的問題,改进培训方式和内容,使学生的说课更接近实际教学.

参考文献

- 1 罗晓杰.说课及其策略.教育科学研究,2005(2)